

FANTAISIES ET MORCEAUX

POUR LE

P I A N O.

SUITE III

N.	Compos.	Op.	N.	Compos.	Op.	N.	Compos.	Op.	N.
9765	Baumfelder, P.	Op. 49. Rondo mignon	25	12253	Loeschhorn, A.	Op. 108. N. 4. Bolero	30		
9768	"	68. L'no larmé. Mélodie	25	12113	"	125. N. 1. Sonatine	40		
11680	Boccherini, L.	Célèbre menuet 164. facit	1	12114	Ludwig, H.	Tu eme ne vytemy zlobyti, post. II Шумишка	30		
11710	Behn, F.	Op. 216. Chant du ruisseau	40	7386	Lysberg, Ch.	Op. 24. N. 2. La tristesse	25		
11711	"	303. La Rieuse. Polka badine	30	7430	"	53. Valse de concert	45		
12613	"	410. L'Amarante. Polka gracieuse	30	4364	"	66. La bayadère. Caprice de genre	45		
11418	Benda, F.	Op. 40. N. 2. Nocturne	15	11705	"	99. Fantaisie sur l'opéra Faust	40		
7748	Blumenthal, J.	Op. 37. Douleur et espoir	30	10962	Lichner, H.	Op. 60. Ilpaxa. Le rouet	25		
12708	Bohm, C.	Op. 276. Pique Dame	40	2298	Makaron, H.	Bo emy catotky. Hsu. muna	30		
11537	Dorn, E.	Op. 14. Le murmure du ruisseau	45	7080	Mayer, Ch.	Op. 66. Troisième impromptu	50		
10211	Döhler, Th.	Op. 67. La dansante. Grande valse brillante	40	7476	"	149. N. 5. Grâce. Etude	40		
11600	Egghard, J.	Op. 230. N. 1. Tendre fleur. Mélodie	15	7720	"	192. Une fleur tombée. Impromptu	40		
7212	Ernst, H. W.	Op. 10. Elégie, transcr. par Ch. Czerny	30	7851	"	253. Mazurka de concert	40		
13001	Ganz, W.	Op. 12. Qui vive! Grand galon de concert	60	12329	Merley, Ch.	Baisers d'amour	30		
9835	Ganz, W.	Op. 12. Qui vive! Grand galon de concert	60	13392	Moszkowski, M.	Op. 12. Spaisische Tänze Heft. I	60		
7423	Gorla, A.	Op. 1. Canzonetta	30	13393	"	" 17. N. 2. Menuett	45		
7340	Heller, St.	es plaintes de la jeune fille. Mélodie de Fr. Schubert	30	13395	"	" 18. N. 1. Mélodie	25		
9282	Jungmann, A.	Op. 117. Le mal du pays. (édition simplifiée)	25	13896	"	Valse brillante. As-dur	45		
9537	"	172. Chant des nautades	30	13897	"	Valse brillante, facilitée p. A. Bernard	60		
12335	"	340. N. 1. Sérénade montagnarde	25	12851	Niemann, R.	Op. 16. Gavotte	25		
12687	"	348. La chaise	40	8060	Nagel, R.	Los adieux. Impromptu	30		
7934	Kettner, E.	Op. 7. Grande caprice hongrois. Etude de concert	40	9179	Oesten, Th.	Op. 9. N. 8. Souvenir de bal	25		
7989	"	56. Chanson crode	30	8299	"	39. N. 1. Thème de l'opéra Zampa	25		
10529	"	90. La Châtaigne. Valse de salon	45	7128	"	150. N. 4. Le petit savoyard	25		
12451	"	254. Saccès polka	30	9046	Pand, E.	Op. 37. La cascade	50		
11194	"	268. Les clochettes. Polka	40	8955	Prudent, E.	Op. 16. N. 6. Fen follet. Etude de genre	45		
11706	"	270. Vienne. Galop de salon	30	7581	"	39. Air de grâce, de Robert le Diable	50		
9900	Krug, D.	Op. 181. Mazurka élégante	30	12495	Rail, J.	Op. 85. N. 3. Cavatine	25		
9575	"	Op. 196. N. 3. Marche de l'opéra Faust	25	11603	"	157. N. 2. La blonde. Pièce de Salon	40		
9611	"	196. N. 1. Chœur et marche de Lannhäuser	25	11349	"	Valse-impromptu à la tyrolienne	40		
10680	"	196. N. 11. Gumbert, Chant d'adieu. Hubs Vogelein	25	9888	Richards, B.	Op. 60. Une matinée d'été	30		
7481	Kuhe, G.	Op. 12. N. 1. La harpe d'Éole	15	7993	Reynold, G.	Op. 6. N. 3. Perles de rose	25		
12049	"	12. N. 2. Duettino	25	12740	Saint-Clon, J.	Si tu m'aimais. Romance de Denza	30		
7308	Kullak, Th.	Op. 22. La gazelle. Pièce caractéristique	30	12673	Scharwenka, X.	Op. 16. N. 2. Mazurka	25		
9287	"	Op. 111. N. 3. La violette, de Mozart transcr.	25	9291	Schmidt, O.	Le carnaval de Venise. Petite fantaisie	25		
9403	Lange, G.	Op. 40. Lamentation d'une jeune fille. Recueil	25	11866	Siewert, H.	Op. 71. Toute mon Ame à toi	30		
11221	"	78. N. 3. Églantine. Mélodie	25	12641	Smith, S.	Op. 12. Souvenir de Spaa	40		
12754	"	103. Aux bords du Gange	30	9878	"	22. La cascade de rubis	40		
12491	"	152. Canzonetta	25	9835	"	27. Une perle de Varsovie. Polonaise	30		
12945	"	157. Ada. Fantaisie	45	11722	"	94. Coquetterie. Caprice brillant	45		
12142	"	183. Rayerie de Vieuxtemps	40	12264	"	147. Faust. Fantaisie brillante	70		
12061	"	230. Lannhäuser. Fantaisie	45	8681	Spindler, P.	Op. 66. N. 1. Pailillon. Pièce de salon	30		
12583	"	234. Le cœur fidèle	25	10798	"	164. Ilpaxa. (Spinurädchen)	40		
12552	"	241. N. 2. Elégie, d'Ernst	40	8766	Taubert, G.	Op. 41. La Campanella. Etude concertante	40		
12906	"	271. Clara ou le pommer	30	7081	Thalberg, L.	Op. 36. N. 1. La cadence. Impromptu	40		
14226	Langer, G.	Grand-maman. Valse lente	25	8820	Voss, Ch.	Op. 66. Les Huguenots. Fantaisie brillante	70		
11495	Leybach, J.	Op. 27. Le Somnambule. Fantaisie	50	7441	"	Op. 86. Lucroza Borgia. Fantaisie	60		
11757	"	Op. 175. Alla stella confidente de V. Robandi	45	7367	"	95. La pluie de perles. Fantaisie-stude	45		
7506	Liszt, F.	Cyus animus. Air du Stabat de Rossini, transcr.	40	7400	"	112. Ernani. Fantaisie	55		
7936	"	Ernani. Paraphrase de concert	50	7510	"	116. La Juive. Fantaisie brillante	50		
8013	"	Miserere de l'opéra Il Trovatore	60	7598	"	161. Ecume de perles. Morceau de concert	55		
7075	"	Op. 12. Grand galon chromatique	60	8076	"	253. Mi manca la voce de l'opéra Moïse	30		
8084	"	Air polonais de Chopin	30	9182	Wachtmann, Ch.	Op. 31. La Gracieuse. Morceau de salon	25		
7404	"	Souvenir de Russie. Feuille d'Album	15	7570	Wallace, W. V.	Op. 48. Première grande polka de concert	45		
7829	Litolff, H.	Op. 25. N. 1. Tarantelle calabraise	40	7588	Wollenhaupt, H. A.	Op. 15. Nocturne	30		

Propriété de l'éditeur.

Moscou chez P. Jurgenson.

SP-PTETI HIRSH 1882 JURGENSEN, VARSOVIE CHEZ G. SENNEWALD.

aus dem Jahre 1840

L. MINKUS

HERMANN REINHOLD.

PLANO.

This image shows a page of musical notation for a piano piece. The notation is arranged in four systems, each consisting of a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The word "PIANO." is written at the beginning of the first system. Dynamic markings include "f" (forte) and "p" (piano). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The notation is written in a clear, legible style, typical of a musical score.

This page of musical notation consists of five systems, each with a treble and bass staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *cres.* (crescendo) and *f* (forte). The page is numbered 3 in the top right corner.

Vivace.

Handwritten musical score for a piece titled "Vivace." The score is written on six systems of grand staves (treble and bass clef). The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is handwritten and includes dynamic markings such as "f" (forte) and "p" (piano). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

A handwritten musical score on six systems of grand staves (treble and bass clef). The music is written in a historical style, featuring complex rhythmic patterns, including many beamed sixteenth and thirty-second notes. The notation includes various ornaments, such as mordents and grace notes, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The score is divided into measures by vertical bar lines. In the second system, there is a repeat sign with first and second endings marked '1º' and '2º'. The piece concludes with a double bar line and a final note in the last system.

FINE